Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Правления
НАО «Карагандинский университет
имени академика Е.А. Букетова»
Протокол № 8 от «24» 05 2024 г.

_____ проф. Дулатбеков Н.О.

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Совета директоров
НАО «Карагандинский университет
имени академика Е.А. Букетова»
Протокол № 5 от «21» 06 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В02102-Изобразительное искусство

Уровень: Бакалавриат

г. Караганда
2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «6В02102-Изобразительное искусство»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Карагандинского областного
музея изобразительного искусства

_____ Б.С. Кудабаева
«_____» _____ 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Карагандинского филиала
Союза художников Казахстана

_____ А.С. Калмаханов
«23» 02 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель общественного объединения
«Центр поддержки мастеров декоративно-прикладных
искусств Шебер»

_____ Н.Н. Вшивцева
«23» 02 2024г.

Образовательная программа «6В02102 - Изобразительное искусство» разработана на основании:

- Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании»;
- Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-I. «О языках в Республике Казахстан»;
- Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604;
- Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152;
- Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. №569;
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199 О внесении изменений и дополнения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»;

Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 сентября 2018 года № 441 О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»

Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	5
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки	5
3	Группа образовательных программ	5
4	Объем кредитов	5
5	Форма обучения	5
6	Язык обучения	5
7	Присуждаемая степень	5
8	Вид ОП-	5
9	Уровень по МСКО-	5
10	Уровень по НРК-	5
11	Уровень по ОРК-	5
12	Отличительные особенности ОП	5
	ВУЗ-партнер (СОП)	
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	5
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	5
15	Цель ОП	5
16	Квалификационная характеристика выпускника	5
а)	Перечень должностей выпускника	5
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника.	5
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	5
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	7
18	Определение моделей дисциплин в соответствии с результатами обучения	8
19	Матрица достижимости результатов	11
20	Сертификационная программа (minor) «Педагогическая подготовка»	21
21	Согласование планируемых результатов с методами обучения и оценивания в рамках модуля	22
22	Критерии оценивания достижимости результатов обучения	23
23	План развития образовательной программы «6В02102 - Изобразительное искусство»	25
24	Модель выпускника	26

Паспорт образовательной программы

1.Код и наименование образовательной программы: «6В02102-Изобразительное искусство»

2.Код и классификация области образования, направлений подготовки: 6В02 – Искусство и гуманитарные науки, 6В021 - Искусство

3.Группа образовательных программ: В030 Изобразительное искусство

4.Объем кредитов: 240

5.Форма обучения: очная

6.Язык обучения: русский, казахский

7.Присуждаемая степень Бакалавр искусства по образовательной программе «6В02102 - Изобразительное искусство»

8. Вид ОП - новая

9.Уровень по МСКО-6

10.Уровень по НРК-6

11.Уровень по ОРК-6

12.Отличительные особенности ОП - нет

ВУЗ-партнер (СОП)

ВУЗ-партнер (ДДОП)

13.Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров: 28.07.2020 г. KZ83LAA00018495(016)

14.Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП

15.Цель ОП - подготовка конкурентоспособного специалиста в области искусства, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками, креативным мышлением для осуществления творческой, профессионально-художественной деятельности в соответствии с требованиями общества.

16.Квалификационная характеристика выпускника: бакалавр искусства по образовательной программе «6В02102-Изобразительное искусство»:

а) Перечень должностей выпускника – художник, художник-прикладник, художник-конструктор, художник-дизайнер, педагог дополнительного образования художественного профиля, руководители кружковых занятий по изобразительному искусству, преподаватель колледжа по профилю подготовки.

б) Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника - «6В02102-Изобразительное искусство»: учреждения культуры, музеи изобразительного искусства, выставочные залы, издательства и типографии, а также, учреждения дополнительного образования по, дома творчества, развивтающие обучающие центры, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.

В) Виды профессиональной деятельности выпускника – художественно-творческая; научно-исследовательская (музеи, отделы культуры при депатраментах); организационно-управленческая (взаимодействие «субъект-субъект», менеджмент в культуре и искусства).

г) Функции профессиональной деятельности выпускника:; специалисты в области изобразительного искусства изучают проблемы в области теории и практики изобразительного искусства, оперируя современными средствами, методами и формами художественного

проектирования, позволяющими создавать гармоничную предметно-пространственную среду, а также заданные состояния разнообразных художественных объектов в области изобразительного искусства, художник по рекламе; иллюстратор и инфографер; печатник полиграфии; мультимедийный художник; фотограф; дизайнер интерьера и декоратор; художник-модельер одежды; дизайнер потребительских товаров и промышленной продукции; художник по росписи и декораторству по стеклу и керамике, дереву; художник по росписи и декораторству бумажных изделий; руководитель (управляющий) специализированных подразделений по сферам услуг в области искусства и дизайна; вспомогательный профессиональный персонал художественных галерей, музеев и библиотек; менеджер специализированных подразделений в сфере искусства и культуры; преподаватель дополнительного образования в области искусства и дизайна; преподаватель искусств и ремесел профессорско-преподавательский состав университетов и других ВУЗов в области искусства; инженерно-педагогический работник колледжей и других организаций ТиПО в области искусства; педагогический работник колледжей и других организаций ТиПО в области архитектуры и строительства. Их основные обязанности включают: анализ произведений изобразительного искусства; проектно-поисковую работу; разработку концепции; создание картин в разном жанре и технике.

Представители этой профессиональной группы могут осуществлять руководство другими работниками, проектами, союзами, ассоциациями, компаниями и т.д.

Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Тип компетенций	Код результата обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Softskills)	РО 1	Проявляет научное мировоззрение и гражданскую позицию в своей профессиональной деятельности, на основе глубоких знаний современной истории Казахстана, философии, актуальных направлений социальных наук, активно участвуя в формировании казахстанской модели развития в период ускоренной модернизации республики по направлению экономической и идейно-культурной самодостаточности.
	РО 2	Владеет основными понятиями, теориями и подходами к изучению общества и его подсистем, применяя методы получения социологической, политологической, культурологической и психологической информации для формирования навыков критического мышления и способности его применения к сфере социально-политической деятельности.
	РО 3	Решает реальные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности посредством изучаемого языка и готовность развивать физические качества в целях интеллектуального развития способностей человека.
	РО 4	Осуществляет анализ произведений изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесла, владеет техникой современного искусства, понимает и применяет психологию художествкенного творчества.
2. Цифровые компетенции: (Digital skills):	РО 5	Знает техники рисунка, живописи и правила использования художественных графических материалов, цветотоновых характеристик, закономерности композиции в изображении с натуры, по памяти и воображению.
	РО 6	Знает виды и техники лепки, выполняет скульптурные работы разных форм и материалов, владеет техникой и технологическим процессом гончарного ремесла.
	РО 7	Применяет знания в выполнении графических и шрифтовых работ, иллюстрировании и книжной графике, используя средства выразительности, способы графической деятельности; владеет навыками выполнения линогравюры в материале.
	РО 9	Решает проектно-графические задачи и разрабатывает проектную документацию, макеты, модели в 3D с помощью графических пакетов САПР, соблюдая закономерности методов проецирования, правила решения графических задач.
	РО 10	Знает элементы конструирования, моделирования, основы дизайна; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.
3. Профессиональные компетенции: (Hardskills)	РО 8	Знает методику преподавания, методы и средства обучения изобразительного искусства в системе дополнительного образования. Использует задачи по педагогическорй конфликтологии, владеет навыками организации учебного процесса в системе дополнительного образования.
	РО 11	Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений по изобразительному искусству, проявляя познавательную активность в процессе выполнения выпускных творческих работ.

Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объем (ECTS)
РО 1	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	История Казахстана (ГЭ)	5
		Философия	5
		Основы прикладного бизнеса и финансовой грамотности	5
		Основы права и антикоррупционной культуры	
		Экология и основы безопасности жизнедеятельности	
		Основы научных исследований	
РО 2	Социально-политические знания	Политология, Социология	4
		Культурология, Психология	4
РО 3	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии	5
		Казахский язык	10
		Иностранный язык	10
		Физическая культура	8
РО 4	История и теория изобразительного искусства	Цветоведение	5
		Художественная культура Казахстана	4
		Всемирная история искусств	5
		Описание и анализ произведения искусства	4
		История народного творчества и ремесла	5
		Современное искусство Психология художественного творчества	4
		Композиция	5
		Учебная	2
РО 5	Основы художественного мастерства	Учебный рисунок	5
		Учебная живопись	5
		Анатомический рисунок	5

		Классический рисунок Академический рисунок	6
		Классическая живопись Академическая живопись I	5
		Станковая живопись Студийная живопись	6
		Академическая живопись II Монументальная живопись	6
		Производственная	5
РО 6	Скульптура и гончарное ремесло	Пластическая анатомия человека	5
		Скульптура Скульптура малых форм	5
		Гончарное ремесло Керамика	5
РО 7	Графика	Линогравюра	5
		Шрифт Книжная графика	5
РО 8	Педагогическая подготовка (MINOR)	Артпедагогика Эффективное коммуницирование в системе образования	5
		Методика изобразительного искусства Современные технологии обучения в художественном образовании	5
		Организация обучения в системе дополнительного образования Основы медийного обучения	5
		Педагогическая конфликтология Профессиональное общение педагога	5
РО 9	Цифровые технологии в изобразительном искусстве	Компьютерная графика и живопись	5
		Трехмерная графика в изобразительной деятельности	5
РО 10	Творчество и технологии	Стили и направления в изобразительном искусстве	5
		Художественная обработка материалов Искусство ковроделия и гобелен	5
		Фотографика Материалы и техники в изобразительном искусстве	5
		Декоративно-прикладное искусство Декорирование и отделка изделий	5

		Профессиональный казахский язык Язык деловой документации	4
		Производственная	15
		Производственная	2
		Преддипломная	3
РО 11	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	8
		Итого:	240

Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплин	Краткое описание дисциплины (30-40 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)										
				РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9	РО 10	РО 11
Цикл общеобразовательных дисциплин (для бакалавриата) Компонент по выбору														
D1	Основы прикладного бизнеса и финансовой грамотности	Курс изучается с целью формирования знаний о методологических основах составления бизнес-плана, изучении методов анализа рынка сбыта, описание продукции, разработку и представление производственного плана, разработку и представление плана маркетинга и организационного плана, финансового плана, ознакомления студентов с основами прикладного бизнеса.	5	+	+									
	Основы права и антикоррупционной культуры	Курс изучается с целью формирования знаний об основах административного права, гражданского и семейного права в РК, трудовом праве и праве социального обеспечения РК. Рассматривает вопросы правовой ответственности за коррупционные деяния, изучение основных правовых норм современного Казахстанского законодательства и основ антикоррупционной культуры.												
	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Курс изучается с целью формирования знаний об основах развития общества и природы, современных подходах рационального использования природных ресурсов, правового регулировании безопасности жизнедеятельности, прогнозировании развития негативных воздействий и оценки последствий чрезвычайных ситуаций, состоянии популяций живых организмов, степень нарушения экосистем, структуре и динамике популяций.												
	Основы научных исследований	Изучается с целью формирования знаний в области научных исследований, формирования и развития навыков научно-исследовательской деятельности. Рассматриваются вопросы о правилах работы с источниками информации, подходы к проектированию отдельных видов научных работ, постановки целей и												

		задач исследования, формулировки выводов; основы научной этики.												
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент														
D2	Цветоведение	Курс изучается с целью формирования знаний о теории и физических свойствах цвета, основ цветоведения, видах цветовых гармоний, составлении гармоничных сочетаний цветов. Курс рассматривает вопросы пространственных и цветовых отношений, цвета как свойства визуального восприятия, правилах смешивания цветов, составления цветовых схем.	5				+							
D3	Художественная культура Казахстана	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об истории и теории художественной культуры Казахстана, этнокультурного сознания, истории искусств Казахстана, вырабатывает культуру художественного восприятия изобразительного искусства казахстанских мастеров, умение воспринимать произведения искусства как эстетическую ценность, анализировать художественные произведения в единстве содержания и формы, способствует приобретению опыта работы с различными источниками.	4				+							
D4	Композиция	Курс изучается с целью формирования навыков выполнения творческих работ с использованием закономерностей композиции: ритма, метра, симметрии, асимметрии, контраста, нюанса и др. приемов; ознакомления с принципами построения композиции, развития навыков создания творческой композиции в различной технике.	5				+							
D5	Всемирная история искусств	Курс изучается с целью формирования знаний об искусстве первобытного общества, искусстве кочевников Евразии, искусстве Деревнего Египта, искусстве античности и средних веков: искусстве Востока, Индии, Китая и стран Дальнего Востока (Япония), искусстве Эпохи Возрождения: Северное и позднего Возрождения.	5				+							
D6	Описание и анализ произведения искусства	Курс изучается с целью рассмотрения вопросов анализа произведений искусства, философско-эстетической мысли и художественной теории, стиль как идеальная модель синтеза искусств, художественный универсализм творческой личности, интеграцию искусств, как о пространственных видах искусства.	4				+							
D7	История народного творчества и	Курс изучается с целью формирования теоретических знаний по истории казахского народного ремесла,	5				+							+

	ремесла	орнамента, навыков росписи по дереву, художественной обработки кости и рога, приемов выполнения чеканки, народной вышивки. Овладевают техникой художественной обработки кожи: виды обработки, инкрустация, тиснение, плетения, выжигание, роспись, вышивка, аппликация, патчворк.												
D8	Учебный рисунок	Курс изучается с целью формирования знаний о законах, принципах, правилах, приемах и видах композиции в учебном рисунке, художественной форме и ее внутреннем построении, распределении элементов - фигур, предметов, пятен, объёмов, света и тени, деталей, направлений в плоскости картины, навыки выполнения практических упражнений и заданий.	5					+						+
D9	Учебная живопись	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о теории и физических свойствах цвета, основ цветоведения, видах цветовых гармоний, составлении гармоничных сочетаний цветов в учебной живописи, пространственных и цветовых отношениях, навыки применения цвета как свойства визуального восприятия, правила составления колорита и цветовых схем.	5					+						+
D10	Анатомический рисунок	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о пластической анатомии человека, строении тела, пластической анатомии головы, мышцы, сведения об изобразительном искусстве и истории скульптуры, формирует навыки лепки гипсовой розетки, гипсовой головы с мышцами, скульптуры малых форм как специфическом виде художественно-прикладной деятельности.	5					+						+
D 11	Пластическая анатомия человека	Дисциплина изучается с целью рассмотрения строения скелета человека и его пластики, строение черепа, основы учения о мышцах, мышечной системе человека, ее пластике. Формирует знания о мышцах головы и шеи, их пластике, пластике деталей лица и кожи, основах учения о пропорциях, пропорции «большой» формы, головы, основах коррекции внешности.	5						+					+
D 12	Линогравюра	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об истории возникновения линогравюры, умений и навыков работы с материалом, необходимым оборудованием, особенностях черно-белой линогравюры, искусстве цветных линогравюр и техника печати, способах гравирования, применение линогравюры для создания книжных иллюстраций, рассматривает линогравюру как	5							+				+

		технику гравирования.												
D 13	Компьютерная графика и живопись	Курс изучается с целью формирования представлений о теории векторной и растровой графике, навыков работы со шрифтом, составления шрифтовой композиции, знаний законов и принципов, методов и средств компьютерной графики в сфере образования, развития умений работать в различных изобразительных техниках и технологиях с использованием компьютерной среды, иллюстративной графики, инструментов и их свойств.	5									+		
D 14	Трехмерная графика в изобразительной деятельности	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о виртуальных моделях, позволяющих с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики, навыки создания трехмерных изображений и графики при помощи компьютерных программ, умения использования принципов, правил, приемов воплощения реалистичных модели, создание 3D-объектов.	5									+		
D 15	Стили и направления в изобразительном искусстве	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об особенностях стилей в изобразительном искусстве: японизм, модерн, ар деко, боз-арт, чешский кубизм, дадаизм, сюрреализм, функционализм, де-стейл, конструктивизм, аэродинамический стиль, органический дизайн, биоморфизм, интернациональный стиль, поп-арт, оп-арт, антидизайн, минимализм, брутализм, метаболизм, хай-тек, деконструктивизм, футуризм.	5										+	
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору														
D16	Современное искусство	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о современном искусстве Казахстана; об истории культуры древних тюрков; архитектуры средневекового Казахстана; духовные ценности казахов и их отражение в искусстве; современное изобразительное искусство Казахстана на рубеже XX-XXI столетий, тенденции развития современного изобразительного искусства.	4				+							
	Психология художественного творчества	Курс изучается с целью формирования знаний о творчестве, его сущности и видах, структуре таланта, факторах и условиях формирования таланта, личностных основаниях художественного творчества, биографии художника как эстетической и психологической проблемы, психологических механизмах					+							

		художественного творчества, процессе художественного творчества.												
D17	Классический рисунок	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о классическом изображении головы человека, пластической анатомии костей черепа и рисование черепа, развивает навыки рисования античных деталей головы, рисования живой головы, скелета, навыков рисования фигуры человека, набросков и зарисовок фигуры человека.	6					+						+
	Академический рисунок	Курс изучается с целью формирования знаний об основных законах и различных графических способах воплощения на плоскости идеи композиции, методах и приемах академического рисунка, техника рисунка, конструкции, пропорции и их значении в рисовании, рисовании архитектурных деталей, рисовании экстерьера.						+						+
D18	Монументальная живопись	Курс изучается с целью развития навыков выполнения постановок на больших форматах в материале. Развивает навыки изображения натюрморта в различной композиции и с передачей фактуры и материальности предметов быта, в различной гамме, с включением национальной атрибутики предметов, музыкальных инструментов.	6					+						+
	Академическая живопись II	Курс изучается с целью формирования знаний о зрительном восприятии предметов и произведений академической живописи. Изображение натурных постановок во взаимосвязи с пространством; окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей; развитие зрительной памяти, работа по памяти, представлению и воображению.						+						+
D 19	Станковая живопись	Дисциплина изучается с целью формирования навыков использования приемов и техник живописи фигуры человека в станковой живописи. Курс нацелен на фундаментальное изучение и выполнение в материале масляной живописи живой натуры.	6					+						+
	Студийная живопись	Курс изучается с целью формирования навыков академических основ изображения головы человека, черепа, деталей головы, приемов изображения гипсовой головы, живой головы, фигуры человека, фигуры в одежде, формирование навыков в технике масляной живописи с соблюдением всех этапов работы,						+						+

		подготовительного этапа.												
D 20	Академическая живопись I	Курс изучается с целью формирования навыков в изображении натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, гризайль (акварель), сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности, краткосрочных этюдов овощей и фруктов, натюрморта из белых предметов на холодном фоне.	5					+						+
	Классическая живопись	Дисциплина изучается с целью формирования навыков классического живописного изображения окружающей действительности, знаний по истории и теории составления изображения с учетом выразительных особенностей различных изобразительных материалов.						+						+
D 21	Скульптура	Дисциплина изучается с целью формирования навыков лепки изделий и особенностей скульптурного изображения, учитывая принципы построения скульптуры и передачи в скульптуре трехмерности объектов действительности и пластику их форм, знаний и умений стилизации и основ пластической анатомии, разработки сложных скульптурных композиций, разнообразия ее форм, гармоничным использованием деталей для обогащения изображения, передачей индивидуальных особенностей автора в работе и разработка характерных черт изображаемых объектов.	5						+					+
	Скульптура малых форм	Дисциплина изучается с целью формирования навыков освоения особенностей художественного стиля в создании скульптуры малых форм, ознакомления с жанрами и направлениями малой скульптуры, жанровых композиций в малой скульптуре. Формирует знания о материалах, используемых в скульптуре малых форм, предназначенных для определенной ландшафтной среды.							+					+
D 22	Гончарное ремесло	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по истории развития гончарного ремесла, о видах гончарного ремесла, основ материаловедения по гончарному искусству, технологических этапов изготовления гончарных изделий, принципа работы на гончарном круге, особенностей работы с инструментами и оборудованием, образцах гончарного искусства.	5						+					+
	Керамика	Дисциплина изучается с целью формирования							+					+

		представлений о художественной керамике, как части мировой художественной культуры, видах художественной керамики, материалах и технологических способах обработки, инструментах и оборудовании, знаний о структуре и компонентах для приготовления керамических масс ручным методом и оборудовании для керамического производства.												
D 23	Шрифт	Курс рассматривает: понятие о шрифтах, истории их развития, методах представления шрифтовой информации, технологиях создания шрифтовых элементов. Основные понятия о шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; классификация шрифтовых форм. Общие вопросы художественно-технического оформления изданий. Особенности книжной композиции, структура книги. Рубрикация книги и ее оформление.	5							+				
	Книжная графика	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по искусству книжной графики, видах графики, графических техниках и изобразительных средствах графики, о характерных признаках графического искусства, иллюстрировании книги, изобразительно-выразительные средствах книги, принципы отбора книжной графики и его оформления.								+				
D 24	Артпедагогика	Курс изучается с целью формирования знаний по истории артпедагогики, функций артпедагогики: культурологической, ообразовательной, воспитательной, коррекционной. Решает задачи: ясного понимания исследовательской проблемы, которую поставил перед собой (каковы тема и проблема исследования), классификация художественно-эстетических арт-педагогических упражнений и задач, умение вести наблюдение за поведением обучающихся в различных ситуациях арт-педагогических игр и фиксировать их воздействие на интеллектуальные, эмоциональные и волевые качества личности.	5								+			
	Эффективное коммуницирование в системе образования	Дисциплина изучается с целью формирования зананий и умений по организации коммуникативного пространства, основных субъектах образовательного процесса – студенты, преподаватели и администрация, дисциплинарной организации коммуникативного									+			

		взаимодействия, развивающегося в пространстве учебного процесса, коммуникативных навыков, способность определения психологической дистанции и уровень доверительности отношений между его субъектами в зависимости от целей коммуникации, приемов эффективной коммуникации.												
D 25	Методика изобразительного искусства	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о структуре и содержании учебного предмета инструктивно-методических документах, Закона РК «Об образовании», содержания обновленных учебных программ по изобразительному искусству, умения проведения мониторинга учебных достижений учащихся, планирование учебной работы, использование методов активного обучения на занятиях по изобразительному искусству.	5								+			+
	Современные технологии обучения в художественном образовании	Дисциплина изучается с целью формирования знаний и умений в области педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление ими для эффективного учебно-воспитательного процесса, умений организации и проектирования педагогического процесса в художественном образовании с использованием современных технологий.									+			
D 26	Организация обучения в системе дополнительного образования	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о дополнительном образовании, нацеленаправленном на непрерывное повышение профессиональных знаний граждан в течение всей жизни, в том числе с целью своевременного соответствия требованиям рынка труда, умения работать с программой обучения для организаций дополнительного образования. Формы организации дополнительного образования: фонды; учреждения; автономные некоммерческие организации и т.д.	5								+			
	Основы медийного обучения	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о социально-политическом контексте развития медиаграмотности в Казахстане, истории медиакультуры в системе художественного образования, терминологии медиакультуры, понятий медийной и информационной грамотности, о роли критического мышления в оценке и диагностике информации: методы и технологии.									+			
D 27	Профессиональное	Курс введен с целью формирования у педагога	5								+			

	общение педагога	особенностей профессионального общения и теоретического понимания общения. Описаны структура отношений, их виды, стили, функции и механизмы взаимодействия, влияние педагогических препятствий на педагога, конфликт и пути выхода из него.												
	Педагогическая конфликтология	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о системе взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействияе профессионально-педагогическом общении, представляющий собой взаимодействие учителя-воспитателя со своими коллегами, учащимися и их родителями, с представителями органов управления образованием и общественности, осуществляемое в сфере его профессиональной деятельности.									+			
D 28	Художественная обработка материалов	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об организации учебно-трудового процесса в мастерской, охраны труда при ручной и механической обработке древесины, строении и свойствах дерева и древесины, технологии ручной и механической ее обработки, видах соединений, изготовление изделий из древесины и металла.	5										+	+
	Искусство ковроделия и гобелен	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об особенностях произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения; функциональных (техническим), эстетических, эргономических и экологических требований к изготавливаемым изделиям, традиционное ткачество Казахстана, ковры, алаша, ковроткачество, гобелен, современные ковры, дизайн текстильных изделий для дома.											+	+
D 29	Материалы и техники в изобразительном искусстве	Дисциплина изучается с целью формирования теоретических знаний традиционных и современных материалов и техник в изобразительном искусстве, способы и средства создания композиций, описание методов использования и применение современных материалов и техник изобразительного искусства при создании авторских композиций по графике.	5										+	+
	Фотографика	Курс изучается с целью формирования знаний об истории фотографии, восприятии фотографического изображения, традиционных и современных жанрах фотографии, фотографии как искусств, специфические											+	

		виды фотоискусства, техники и технологии фотографического изображения, фотографической продукции.												
D30	Декоративно-прикладное искусство	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по основам казахского прикладного искусства; видах народного творчества; материалах и оборудование; истории и видах орнамента, казахской национальном и орнаменте; художественной вышивке, плетении, навыки различных способов изготовления художественного изделия казахской национальной культуры, художественной обработки материалов.	5										+	+
	Декорирование и отделка изделий	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об элементах декора одежды и конструктивном решении, технике, материалах, технологии в декорировании одежды с использованием различных фактурных материалов, методы создания форм деталей с помощью 3D, цепные реакции в декоре изделия, декорирование изделий различными декоративными материалами и технике.											+	+
D31	Профессиональный казахский язык	Курс изучается с целью формирования коммуникативной компетенции специалиста, способного решать средствами казахского языка, актуальные задачи общения в различных сферах профессиональной деятельности, развития умений и навыков написания и защиты учебно-научной работы, развития деловой и учебно-научной речи в диалогической / монологической, устной / письменной форме.	4			+		+						
	Язык деловой документации	Курс изучается с целью формирования знаний о нормах официально-деловой речи, расширения представления о системе казахского языка, его функциональных стилях, способствования выработке навыков лингвистического анализа документов, грамматических особенностей официально-делового стиля, оформлению и составлению некоторых видов документов.				+								

Сертификационная программа (minor) «Педагогическая подготовка»

Наименование модуля	Семестры, дисциплины						
	1	2	3	4	5	6	7
Педагогическая подготовка						Артпедагогика Эффективное коммуницирование в системе образования	
						Методика изобразительного искусства Профессиональное общение педагога	
							Организация обучения в системе дополнительного образования Основы медийного обучения
							Современные технологии обучения в художественном образовании Педагогическая конфликтология

Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
РО1	Проявляет научное мировоззрение и гражданскую позицию в своей профессиональной деятельности, на основе глубоких знаний современной истории Казахстана, философии, актуальных направлений социальных наук, активно участвуя в формировании казахстанской модели развития в период ускоренной модернизации республики по направлению экономической и идейно-культурной самодостаточности.	интерактивная лекция	тест
РО2	Владеет основными понятиями, теориями и подходами к изучению общества и его подсистем, применяя методы получения социологической, политологической, культурологической и психологической информации для формирования навыков критического мышления и способности его применения к сфере социально-политической деятельности.	кейс-методы	коллоквиум
РО3	Решает реальные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности посредством изучаемого языка и готовность развивать физические качества в целях интеллектуального развития способностей человека.	дискуссия	презентации
РО4	Осуществляет анализ произведений изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесла, владеет техникой современного искусства, понимает и применяет психологию художествкенного творчества.	дискуссия	подготовка проекта
РО5	Знает техники рисунка, живописи и правила использования художественных графических материалов, цветотоновых характеристик, закономерности композиции в изображении с натуры, по памяти и воображению.	проектное обучение	презентации
РО 6	Знает виды и техники лепки, выполняет скульптурные работы разых форм и материалов, владеет техникой и технологическим процессом гончарного ремесла.	круглый стол	Портфолио, творческая работа
РО 7	Применяет знания в выполнении графических и шрифтовых работ, иллюстрировании и книжной графике, используя средства выразительности, способы графической деятельности; владеет навыками выполнения линогравюры в материале.	интерактивная лекция	презентации
РО 8	Знает методику преподавания, методы и средства обучения изобразительного искусства в системе дополнительного образования, умеет использовать задачи по педагогическорй конфликтологии, владеет навыками организации учебного процесса в системе дополнительного образования.	круглый стол	подготовка проекта, творческая работа
РО 9	Решает проектно-графические задачи и разрабатывает проектную документацию, макеты, модели в 3D с помощью графических пакетов САПР, соблюдая закономерности методов проецирования, правила решения графических задач.	проектное обучение	Творческое задание
РО 10	Знает элементы конструирования, моделирования, основы дизайна; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.	BarCamp	Портфолио
РО 11	Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений по изобразительному искусству, проявляя познавательную активность в процессе выполнения выпускных творческих работ.	Метод проектов	подготовка проекта, защита дипломной работы

Критерии оценивания достижимости результатов обучения

Коды РО	Критерии
РО 1	**Знает:** понятия о научном мировоззрении, требования к гражданской позиции в своей профессиональной деятельности, на основе глубоких знаний современной истории Казахстана, философии, актуальных направлений социальных наук. **Умеет:** определять роли исторических процессов в современном обществе. **Владеет:** принципами эффективного коммуницирования для достижения профессиональных целей.
РО 2	**Знает:** основныЕ понятия, теорию и подходы к изучению общества и его подсистем, применяя методы получения социологической, политологической, культурологической и психологической информации. **Умеет:** использовать полученную информацию в социологической, политологической, культурологической и психологической сфере. **Владеет:** навыками критического мышления и способностью его применения к сфере социально-политической деятельности .
РО 3	**Знает:** реальные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности. **Умеет:** развивать физические качества в целях интеллектуального развития. **Владеет:** основами физической культуры, академического письма и речи.
РО 4	**Знает:** произведения изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесла, **Умеет:** анализировать и описывать призведения изобразительного искусства, применяя психологию художествкенного творчества. **Владеет:** техникой современного искусства, навыками анализа произведений изобразительного искусства.
РО 5	**Знает:** техники рисунка, живописи и правила использования художественных графических материалов, цветотоновых характеристик. **Умеет:** пименять закономерности композиции в изображении с натуры, по памяти и воображению. **Владеет:** материалом и техникой живописи и рисунка, составлять композиции на темы.
РО 6	**Знает:** виды и техники лепки и гончарногго ремесла, устройство оборудования для гончарного ремесла. **Умеет:** выполнять малые декоративные работы, скульптуры, керамики. **Владеет:** приемами работы на гончарном круге, в материале и техникой обжига.
РО 7	**Знает:** виды графических и шрифтовых работ, иллюстрировании и книжной графике. **Умеет:** пользоваться приемами выполнения графических работ. **Владеет:** техникой иллюстрирования и выполнения шрифтовых работ, навыками выполнения линогравюры в материале.
РО8	**Знает:** основы педагогической техники и методику преподавания, методы и средства обучения изобразительного искусства в системе дополнительного образования. **Умеет:** осуществлять профессиональную деятельность на основе педагогической техники и ее компонентов, использовать задачи по педагогическорй конфликтологии. **Владеет:** методами и приемами педагогической техники и ее компонентов, навыками организации учебного процесса в системе дополнительного образования.
РО 9	**Знает:** элементы конструирования, моделирования, основы дизайна. **Умеет**: демонстрировать различные техники, конструкции, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства. **Владеет:** навыками создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, выполнения макетов и моделей объектов.
РО 10	**Знает:** элементы конструирования, моделирования, основы дизайна; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей. **Умеет**: демонстрировать способности в разработке дизайна моделей и макетов, различных конструкций объектов. **Владеет:** различными техниками, конструкцией, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.

РО 11	**Знает:** теоретические и практические основы при выполнении творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, скульптуре, фотоискусству. **Умеет:** выполнять произведения изобразительного искусства в различной технике и материалах, жанрах и видах. **Владеет:** способами решения профессиональных художествегнных задач, соблюдая требования принципов

ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6В02102 - Изобразительное искусство»

Цель Плана – содействовать повышению качества условий реализации образовательной программы с учётом актуальных требований рынка труда и достижений современной науки.

Целевые индикаторы

№	Индикаторы	Ед. изм.	2024-2025 (по факту)	2025-2026 (план)	2026-2027 (план)	2027-2028 (план)
1	**Развитие кадрового потенциала**					
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.		1		
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	2	1	2	1
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	1	1	1	1
1.4	Другое	Кол-во чел.				
2	**Продвижение ОП в рейтингах**					
2.1	НАОКО	Позиция				3
2.2	НААР	Позиция				4
2.3	Атамекен	Позиция				2
3.	**Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов**					
3.1	Учебники	Кол-во				
3.2	Учебные пособия	Кол-во		1		1
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во			1	2
3.4	Электронный учебник	Кол-во		2	1	1
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	1	2	1	1
3.6	Другое	Кол-во				
4.	**Развитие учебной и лабораторной базы**					
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во		1		1
4.2	Приобретение оборудования	Кол-во		1	2	1
4.3	Другое	Кол-во				
5.	**Актуализация содержания ОП**					
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	+	+	+	+
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год				
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год		+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год				
5.5	Другое	Год				

Заведующий кафедрой изобразиительного искусства и дизайна К.Т.Кошкумбаев

Модель выпускника

Атрибуты выпускника

- компетентность в области изобразительного искусства и культуры
- владение профессиональными навыками в сфере изобразительного искусства
- способен решать задачи планирования художественной и творческой деятельности
- осуществляет организационно-управленческую деятельность в организациях культуры и искусства
- эмоциональный интеллект
- понимание значения принципов и культуры академической честности
- социальный интеллект

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Распознает эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Демонстрирует цифровую грамотность, работает с базами данных, навыки анализа и управления художественно-творческой деятельностью, администрирования и планирования художественной и творческой деятельности. Применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области изобразительного искусства, критически оценивает любую информацию в области культуры и искусства. Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; организовывает свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, взаимопонимания, толерантности, уважения к чужой собственности, свободе, необходимости развития и демократических ценностей современного общества.
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, выбирает компьютерные программы для разработки проектов для технического творчества, приемы фотоискусства и анимации и проводит эксперименты Критически осмысливает знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и самостоятельно выполняет различные творческие работы; участвует в проектноөтворческой деятельности. Использует на практике профессиональные и графические компьютерные программы.
3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	Демонстрирует теоретические и практические знания в учебном процессе по изобразительному искусству, основанные на передовых знаниях в области изобразительного искусства; моделирует объекты творческой и художественной деятельности, эффективно использует современные материалы, методы, средства и виды художественной графики на всех этапах, соблюдает требования к культуре и изобразительному искусству. Критически осмысливает знания о изображениях, видах изобразительной информации, стандартах Владеет основными понятиями и терминологией инновационных технологий обучения, анализирует и оценивает, осуществляет диагностику учебных достижений студентов. Применяет теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач выполнения в области изобразительного искусства, оптимально выбирает инструменты и борудование

	в художественной деятельности, проводит эксперименты в создании композиции, выполняет работу с профессиональной компетентностью. Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области цветоведения, грамотно использует цветовой спектр и успешно применяя на практике приемы и техники рисунка и живописи, соблюдая закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах. Применяет теоретические и практические знания для решения задач по видам и жанрам в области изобразительного искусства, знает методы научных исследований и академического письма при применении их в области изобразительного искусства. Знает методы научных исследовани, понимая эстетическую ценность объектов изобразительного искусства, внутреннюю структуру художественного творчества; применяет их на практике в единстве содержания и методическим приемам изобразительного искусства, эстетическом воспитании, анализирует психологические механизмы художественного творчества, творчество выдающихся мировых мастеров изобразительного искусства и Казахстана. Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений, проявляя познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по изобразительному искусству.

Разработчики:

Члены рабочей группы:
К.п.н., ассистент профессора — А.Ш.Манабаева
Ст. преподаватель — И.А.Жученко
Ст. преподаватель — А.К.Буртибаева

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 28.02.2024г. протокол № 7

Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 29.04.2024г. протокол № 5
Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 24.05.2024г. протокол № 8

Член Правления-проректор по академическим вопросам — **М.М. Умуркулова**
Директора Департамента по академическим вопросам — **Т.М. Хасенова**
Декан факультета — **С.А.Муликова**