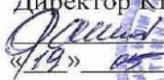


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «Гимназия №39 им.М.Жумабаева»

 А.А. Жалелов

«19» 05 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «школа-гимназия

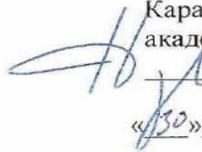
им.Эл-Фараби» Караганды к.

 К.Д. Оспанова

«18» 05 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления-Ректор
Карагандинского университета имени
академика Е.А.Букетова

 Дулатбеков Н.О.

«30» 05 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«6B02102 – Изобразительное искусство»**

Уровень: Бакалавриат

Қарағанды, 2023

Образовательная программа «БВ02102 - Изобразительное искусство» разработана на основании:

- Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании»;
- Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І. «О языках в Республике Казахстан»;
- Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604;
- Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152;
- Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. №569;
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199 О внесении изменений и дополнения в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»;
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 сентября 2018 года № 441 О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»

Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	4
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки	4
3	Группа образовательных программ	4
4	Объем кредитов	
5	Форма обучения	4
6	Язык обучения	4
7	Присуждаемая степень	4
8	Вид ОП-	4
9	Уровень по МСКО-	4
10	Уровень по НРК-	4
11	Уровень по ОРК-	4
12	Отличительные особенности ОП	4
	ВУЗ-партнер (СОП)	4
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	4
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	4
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	4
15	Цель ОП	4
16	Квалификационная характеристика выпускника	4
а)	Перечень должностей выпускника	4
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника.	4
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	4
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	4
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	6
18	Определение моделей дисциплин в соответствии с результатами обучения	7
19	Матрица достижимости результатов	10
20	Сертификационная программа (minor)	20
21	Согласование планируемых результатов с методами обучения и оценивания в рамках модуля	21
22	Модель выпускника	25

Паспорт образовательной программы

1. Код и наименование образовательной программы: «6В02102-Изобразительное искусство»
2. Код и классификация области образования, направлений подготовки: 6В02 – Искусство и гуманитарные науки, 6В021 - Искусство
3. Группа образовательных программ: В030 Изобразительное искусство
4. Объем кредитов: 240
5. Форма обучения: очная
6. Язык обучения: русский, казахский
7. Присуждаемая степень Бакалавр искусства по образовательной программе «6В02102 - Изобразительное искусство»
8. Вид ОП - новая
9. Уровень по МСКО-6
10. Уровень по НРК-6
11. Уровень по ОРК-6
12. Отличительные особенности ОП - нет
ВУЗ-партнер (СОП)
ВУЗ-партнер (ДДОП)
13. Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров: 28.07.2020 г. KZ83LAA00018495(016)
14. Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП
15. Цель ОП - подготовка конкурентоспособного специалиста в области искусства, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками, креативным мышлением для осуществления творческой, профессионально-художественной деятельности в соответствии с требованиями общества.
16. Квалификационная характеристика выпускника: бакалавр искусства по образовательной программе «6В02102-Изобразительное искусство»:
 - а) Перечень должностей выпускника – художник, художник-прикладник, художник-конструктор, художник-дизайнер, педагог дополнительного образования художественного профиля, руководители кружковых занятий по изобразительному искусству, преподаватель колледжа по профилю подготовки.
 - б) Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника - «6В02102-Изобразительное искусство»: учреждения культуры, музеи изобразительного искусства, выставочные залы, издательства и типографии, а также, учреждения дополнительного образования по, дома творчества, развивающие обучающие центры, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.
 - в) Виды профессиональной деятельности выпускника – художественно-творческая; научно-исследовательская (музеи, отделы культуры при департаментах); организационно-управленческая (взаимодействие «субъект-субъект», менеджмент в культуре и искусства).
 - г) Функции профессиональной деятельности выпускника:; специалисты в области изобразительного искусства изучают проблемы в области теории и практики изобразительного искусства, оперируя современными средствами, методами и формами художественного проектирования, позволяющими создавать гармоничную предметно-пространственную среду, а также заданные состояния разнообразных

художественных объектов в области изобразительного искусства, художник по рекламе; иллюстратор и инфографер; печатник полиграфии; мультимедийный художник; фотограф; дизайнер интерьера и декоратор; художник-модельер одежды; дизайнер потребительских товаров и промышленной продукции; художник по росписи и декораторству по стеклу и керамике, дереву; художник по росписи и декораторству бумажных изделий; руководитель (управляющий) специализированных подразделений по сферам услуг в области искусства и дизайна; вспомогательный профессиональный персонал художественных галерей, музеев и библиотек; менеджер специализированных подразделений в сфере искусства и культуры; преподаватель дополнительного образования в области искусства и дизайна; преподаватель искусств и ремесел профессорско-преподавательский состав университетов и других ВУЗов в области искусства; инженерно-педагогический работник колледжей и других организаций ТиПО в области искусства; педагогический работник колледжей и других организаций ТиПО в области архитектуры и строительства. Их основные обязанности включают: анализ произведений изобразительного искусства; проектно-поисковую работу; разработку концепции; создание картин в разном жанре и технике.

Представители этой профессиональной группы могут осуществлять руководство другими работниками, проектами, союзами, ассоциациями, компаниями и т.д.

Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Тип компетенций	Код результата обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Softskills)	PO 1	Проявляет научное мировоззрение и гражданскую позицию в своей профессиональной деятельности, на основе глубоких знаний современной истории Казахстана, философии, актуальных направлений социальных наук, активно участвуя в формировании казахстанской модели развития в период ускоренной модернизации республики по направлению экономической и идейно-культурной самодостаточности.
	PO 2	Владеет основными понятиями, теориями и подходами к изучению общества и его подсистем, применяя методы получения социологической, политологической, культурологической и психологической информации для формирования навыков критического мышления и способности его применения к сфере социально-политической деятельности.
	PO 3	Решает реальные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности посредством изучаемого языка и готовность развивать физические качества в целях интеллектуального развития способностей человека.
	PO 4	Осуществляет анализ произведений изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесла, владеет техникой современного искусства, понимает и применяет психологию художественного творчества.
2. Цифровые компетенции: (Digital skills):	PO 5	Знает техники рисунка, живописи и правила использования художественных графических материалов, цветотонных характеристик, закономерности композиции в изображении с натуры, по памяти и воображению.
	PO 6	Знает виды и техники лепки, выполняет скульптурные работы разных форм и материалов, владеет техникой и технологическим процессом гончарного ремесла.
	PO 7	Применяет знания в выполнении графических и шрифтовых работ, иллюстрировании и книжной графике, используя средства выразительности, способы графической деятельности; владеет навыками выполнения линогравюры в материале.
	PO 9	Решает проектно-графические задачи и разрабатывает проектную документацию, макеты, модели в 3D с помощью графических пакетов САПР, соблюдая закономерности методов проектирования, правила решения графических задач.
	PO 10	Знает элементы конструирования, моделирования, основы дизайна; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.
3. Профессиональные компетенции: (Hardskills)	PO 8	Знает методику преподавания, методы и средства обучения изобразительного искусства в системе дополнительного образования. Использует задачи по педагогической конфликтологии, владеет навыками организации учебного процесса в системе дополнительного образования.
	PO 11	Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений по изобразительному искусству, проявляя познавательную активность в процессе выполнения выпускных творческих работ.

Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объем (ECTS)
PO 1	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	История Казахстана (ГЭ)	5
		Философия	5
		Прикладной бизнес	5
		Основы права и антикоррупционной культуры	
		Экология и основы безопасности жизнедеятельности	
		Основы научных исследований	
PO 2	Социально-политические знания	Политология, Социология	4
		Культурология, Психология	4
PO 3	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии	5
		Казахский язык	10
		Иностранный язык	10
		Физическая культура	8
PO 4	История и теория изобразительного искусства	Цветоведение	5
		Художественная культура Казахстана	4
		Всемирная история искусств	5
		Описание и анализ произведения искусства	4
		История народного творчества и ремесла	5
		Современное искусство	4
		Психология художественного творчества	
		Композиция	5
		Учебная	2
PO 5	Основы художественного мастерства	Учебный рисунок	5
		Учебная живопись	5
		Анатомический рисунок	5
		Классический рисунок	6

		Академический рисунок	
		Классическая живопись Академическая живопись I	5
		Станковая живопись Студийная живопись	6
		Академическая живопись II Монументальная живопись	6
		Производственная	5
PO 6	Скульптура и гончарное ремесло	Пластическая анатомия человека	5
		Скульптура Скульптура малых форм	5
		Гончарное ремесло Керамика	5
PO 7	Графика	Линогравюра	5
		Шрифт Книжная графика	5
PO 8	Педагогическая подготовка (MINOR)	Артпедагогика Эффективное коммуницирование в системе образования	5
		Методика изобразительного искусства Современные технологии обучения в художественном образовании	5
		Организация обучения в системе дополнительного образования Основы медийного обучения	5
		Педагогическая конфликтология Профессиональное общение педагога	5
PO 9	Цифровые технологии в изобразительном искусстве	Компьютерная графика и живопись	5
		Трехмерная графика в изобразительной деятельности	5
PO 10	Творчество и технологии	Стили и направления в изобразительном искусстве	5
		Художественная обработка материалов Искусство ковроделия и гобелен	5
		Фотографика Материалы и техники в изобразительном искусстве	5
		Декоративно-прикладное искусство Декорирование и отделка изделий	5

		Профессиональный казахский язык Язык деловой документации	4
		Производственная	15
		Производственная	2
		Преддипломная	3
РО 11	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	8
			Итого: 240

Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплин	Краткое описание дисциплины (30-40 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)										
				PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11
Цикл общеобразовательных дисциплин (для бакалавриата)														
Компонент по выбору														
D1	Прикладной бизнес	Курс изучается с целью формирования знаний о методологических основах составления бизнес-плана, изучении методов анализа рынка сбыта, описание продукции, разработку и представление производственного плана, разработку и представление плана маркетинга и организационного плана, финансового плана, ознакомления студентов с основами прикладного бизнеса.	5	+	+									
	Основы права и антикоррупционной культуры	Курс изучается с целью формирования знаний об основах административного права, гражданского и семейного права в РК, трудовом праве и праве социального обеспечения РК. Рассматривает вопросы правовой ответственности за коррупционные деяния, изучение основных правовых норм современного Казахстанского законодательства и основ антикоррупционной культуры.												
	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Курс изучается с целью формирования знаний об основах развития общества и природы, современных подходах рационального использования природных ресурсов, правового регулирования безопасности жизнедеятельности, прогнозировании развития негативных воздействий и оценки последствий чрезвычайных ситуаций, состоянии популяций живых организмов, степень нарушения экосистем, структуре и динамике популяций.												
	Основы научных исследований	Изучается с целью формирования знаний в области научных исследований, формирования и развития навыков научно-исследовательской деятельности. Рассматриваются вопросы о правилах работы с источниками информации, подходы к проектированию отдельных видов научных работ, постановки целей и задач исследования, формулировки выводов; основы научной этики.												

Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент													
D2	Цветоведение	Курс изучается с целью формирования знаний о теории и физических свойствах цвета, основ цветоведения, видах цветовых гармоний, составлении гармоничных сочетаний цветов. Курс рассматривает вопросы пространственных и цветовых отношений, цвета как свойства визуального восприятия, правила смешивания цветов, составления цветовых схем.	5				+						
D3	Художественная культура Казахстана	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об истории и теории художественной культуры Казахстана, этнокультурного сознания, истории искусств Казахстана, вырабатывает культуру художественного восприятия изобразительного искусства казахстанских мастеров, умение воспринимать произведения искусства как эстетическую ценность, анализировать художественные произведения в единстве содержания и формы, способствует приобретению опыта работы с различными источниками.	4				+						
D4	Композиция	Курс изучается с целью формирования навыков выполнения творческих работ с использованием закономерностей композиции: ритма, метра, симметрии, асимметрии, контраста, нюанса и др. приемов; ознакомления с принципами построения композиции, развития навыков создания творческой композиции в различной технике.	5				+						
D5	Всемирная история искусств	Курс изучается с целью формирования знаний об искусстве первобытного общества, искусстве кочевников Евразии, искусстве Древнего Египта, искусстве античности и средних веков: искусстве Востока, Индии, Китая и стран Дальнего Востока (Япония), искусстве Эпохи Возрождения: Северное и позднего Возрождения.	5				+						
D6	Описание и анализ произведения искусства	Курс изучается с целью рассмотрения вопросов анализа произведений искусства, философско-эстетической мысли и художественной теории, стиль как идеальная модель синтеза искусств, художественный универсализм творческой личности, интеграцию искусств, как о пространственных видах искусства.	4				+						
D7	История народного творчества и ремесла	Курс изучается с целью формирования теоретических знаний по истории казахского народного ремесла, орнамента, навыков росписи по дереву, художественной обработки кости и рога, приемов выполнения чеканки, народной вышивки. Овладевают техникой	5				+						+

		художественной обработки кожи: виды обработки, инкрустация, тиснение, плетения, выжигание, роспись, вышивка, аппликация, патчворк.												
D8	Учебный рисунок	Курс изучается с целью формирования знаний о законах, принципах, правилах, приемах и видах композиции в учебном рисунке, художественной форме и ее внутреннем построении, распределении элементов - фигур, предметов, пятен, объемов, света и тени, деталей, направлений в плоскости картины, навыки выполнения практических упражнений и заданий.	5					+						+
D9	Учебная живопись	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о теории и физических свойствах цвета, основ цветоведения, видах цветовых гармоний, составлении гармоничных сочетаний цветов в учебной живописи, пространственных и цветовых отношениях, навыки применения цвета как свойства визуального восприятия, правила составления колорита и цветовых схем.	5					+						+
D10	Анатомический рисунок	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о пластической анатомии человека, строении тела, пластической анатомии головы, мышцы, сведения об изобразительном искусстве и истории скульптуры, формирует навыки лепки гипсовой розетки, гипсовой головы с мышцами, скульптуры малых форм как специфическом виде художественно-прикладной деятельности.	5					+						+
D 11	Пластическая анатомия человека	Дисциплина изучается с целью рассмотрения строения скелета человека и его пластики, строение черепа, основы учения о мышцах, мышечной системе человека, ее пластике. Формирует знания о мышцах головы и шеи, их пластике, пластике деталей лица и кожи, основах учения о пропорциях, пропорции «большой» формы, головы, основах коррекции внешности.	5						+					+
D 12	Линогравюра	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об истории возникновения линогравюры, умений и навыков работы с материалом, необходимым оборудованием, особенностях черно-белой линогравюры, искусстве цветных линогравюр и техника печати, способах гравирования, применение линогравюры для создания книжных иллюстраций, рассматривает линогравюру как технику гравирования.	5							+				+
D 13	Компьютерная графика и живопись	Курс изучается с целью формирования представлений о теории векторной и растровой графике, навыков работы со шрифтом, составления шрифтовой композиции,	5										+	

		знаний законов и принципов, методов и средств компьютерной графики в сфере образования, развития умений работать в различных изобразительных техниках и технологиях с использованием компьютерной среды, иллюстративной графики, инструментов и их свойств.													
D 14	Трёхмерная графика в изобразительной деятельности	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о виртуальных моделях, позволяющих с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики, навыки создания трёхмерных изображений и графики при помощи компьютерных программ, умения использования принципов, правил, приемов воплощения реалистичных модели, создание 3D-объектов.	5										+		
D 15	Стили и направления в изобразительном искусстве	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об особенностях стилей в изобразительном искусстве: японизм, модерн, ар деко, боз-арт, чешский кубизм, дадаизм, сюрреализм, функционализм, де-стейл, конструктивизм, аэродинамический стиль, органический дизайн, биоморфизм, интернациональный стиль, поп-арт, оп-арт, антидизайн, минимализм, брутализм, метаболизм, хай-тек, деконструктивизм, футуризм.	5											+	
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору															
D16	Современное искусство	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о современном искусстве Казахстана; об истории культуры древних тюрков; архитектуры средневекового Казахстана; духовные ценности казахов и их отражение в искусстве; современное изобразительное искусство Казахстана на рубеже XX-XXI столетий, тенденции развития современного изобразительного искусства.	4					+							
	Психология художественного творчества	Курс изучается с целью формирования знаний о творчестве, его сущности и видах, структуре таланта, факторах и условиях формирования таланта, личностных основаниях художественного творчества, биографии художника как эстетической и психологической проблемы, психологических механизмах художественного творчества, процессе художественного творчества.						+							
D17	Классический рисунок	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о классическом изображении головы человека, пластической анатомии костей черепа и рисование черепа, развивает навыки рисования античных деталей головы, рисования живой головы, скелета, навыков	6					+							+

	Классическая живопись	Дисциплина изучается с целью формирования навыков классического живописного изображения окружающей действительности, знаний по истории и теории составления изображения с учетом выразительных особенностей различных изобразительных материалов.							+						+
D 21	Скульптура	Дисциплина изучается с целью формирования навыков лепки изделий и особенностей скульптурного изображения, учитывая принципы построения скульптуры и передачи в скульптуре трехмерности объектов действительности и пластику их форм, знаний и умений стилизации и основ пластической анатомии, разработки сложных скульптурных композиций, разнообразия ее форм, гармоничным использованием деталей для обогащения изображения, передачей индивидуальных особенностей автора в работе и разработка характерных черт изображаемых объектов.	5							+					+
	Скульптура малых форм	Дисциплина изучается с целью формирования навыков освоения особенностей художественного стиля в создании скульптуры малых форм, ознакомления с жанрами и направлениями малой скульптуры, жанровых композиций в малой скульптуре. Формирует знания о материалах, используемых в скульптуре малых форм, предназначенных для определенной ландшафтной среды.								+					+
D 22	Гончарное ремесло	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по истории развития гончарного ремесла, о видах гончарного ремесла, основ материаловедения по гончарному искусству, технологических этапов изготовления гончарных изделий, принципа работы на гончарном круге, особенностей работы с инструментами и оборудованием, образцах гончарного искусства.	5							+					+
	Керамика	Дисциплина изучается с целью формирования представлений о художественной керамике, как части мировой художественной культуры, видах художественной керамики, материалах и технологических способах обработки, инструментах и оборудовании, знаний о структуре и компонентах для приготовления керамических масс ручным методом и оборудовании для керамического производства.								+					+
D 23	Шрифт	Курс рассматривает: понятие о шрифтах, истории их развития, методах представления шрифтовой информации, технологиях создания шрифтовых элементов. Основные понятия о шрифтовой культуре, с	5								+				

		эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; классификация шрифтовых форм. Общие вопросы художественно-технического оформления изданий. Особенности книжной композиции, структура книги. Рубрикация книги и ее оформление.												
	Книжная графика	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по искусству книжной графики, видах графики, графических техниках и изобразительных средствах графики, о характерных признаках графического искусства, иллюстрировании книги, изобразительно-выразительные средства книги, принципы отбора книжной графики и его оформления.							+					
D 24	Артпедагогика	Курс изучается с целью формирования знаний по истории артпедагогике, функций артпедагогике: культурологической, образовательной, воспитательной, коррекционной. Решает задачи: ясного понимания исследовательской проблемы, которую поставил перед собой (каковы тема и проблема исследования), классификация художественно-эстетических арт-педагогических упражнений и задач, умение вести наблюдение за поведением обучающихся в различных ситуациях арт-педагогических игр и фиксировать их воздействие на интеллектуальные, эмоциональные и волевые качества личности.	5							+				
	Эффективное коммуницирование в системе образования	Дисциплина изучается с целью формирования знаний и умений по организации коммуникативного пространства, основных субъектах образовательного процесса – студенты, преподаватели и администрация, дисциплинарной организации коммуникативного взаимодействия, развивающегося в пространстве учебного процесса, коммуникативных навыков, способность определения психологической дистанции и уровень доверительности отношений между его субъектами в зависимости от целей коммуникации, приемов эффективной коммуникации.								+				
D 25	Методика изобразительного искусства	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о структуре и содержании учебного предмета инструктивно-методических документах, Закона РК «Об образовании», содержания обновленных учебных программ по изобразительному искусству, умения проведения мониторинга учебных достижений учащихся, планирование учебной работы, использование	5							+				+

		методов активного обучения на занятиях по изобразительному искусству.																	
	Современные технологии обучения в художественном образовании	Дисциплина изучается с целью формирования знаний и умений в области педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление ими для эффективного учебно-воспитательного процесса, умений организации и проектирования педагогического процесса в художественном образовании с использованием современных технологий.																	
D 26	Организация обучения в системе дополнительного образования	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о дополнительном образовании, нацеленном на непрерывное повышение профессиональных знаний граждан в течение всей жизни, в том числе с целью своевременного соответствия требованиям рынка труда, умения работать с программой обучения для организаций дополнительного образования. Формы организации дополнительного образования: фонды; учреждения; автономные некоммерческие организации и т.д.	5																
	Основы медийного обучения	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о социально-политическом контексте развития медиаграмотности в Казахстане, истории медиакультуры в системе художественного образования, терминологии медиакультуры, понятий медийной и информационной грамотности, о роли критического мышления в оценке и диагностике информации: методы и технологии.																	
D 27	Профессиональное общение педагога	Курс введен с целью формирования у педагога особенностей профессионального общения и теоретического понимания общения. Описаны структура отношений, их виды, стили, функции и механизмы взаимодействия, влияние педагогических препятствий на педагога, конфликт и пути выхода из него.	5																
	Педагогическая конфликтология	Дисциплина изучается с целью формирования знаний о системе взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия профессионально-педагогическом общении, представляющий собой взаимодействие учителя-воспитателя со своими коллегами, учащимися и их родителями, с представителями органов управления образованием и общественности, осуществляемое в сфере его профессиональной деятельности.																	

		изделий различными декоративными материалами и технике.													
D31	Профессиональный казахский язык	Курс изучается с целью формирования коммуникативной компетенции специалиста, способного решать средствами казахского языка, актуальные задачи общения в различных сферах профессиональной деятельности, развития умений и навыков написания и защиты учебно-научной работы, развития деловой и учебно-научной речи в диалогической / монологической, устной / письменной форме.	4			+		+							
	Язык деловой документации	Курс изучается с целью формирования знаний о нормах официально-деловой речи, расширения представления о системе казахского языка, его функциональных стилях, способствования выработке навыков лингвистического анализа документов, грамматических особенностей официально-делового стиля, оформлению и составлению некоторых видов документов.				+									

Сертификационная программа (minor) «Педагогическая подготовка»

Наименование модуля	Семестры, дисциплины						
	1	2	3	4	5	6	7
Педагогическая подготовка						Артпедагогика Эффективное коммуницирован ие в системе образования	
						Методика изобразительного искусства Профессиональ ное общение педагога	
							Организация обучения в системе дополнительного образования Основы медийного обучения
							Современные технологии обучения в художественном образовании Педагогическая конфликтология

Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
PO1	Проявляет научное мировоззрение и гражданскую позицию в своей профессиональной деятельности, на основе глубоких знаний современной истории Казахстана, философии, актуальных направлений социальных наук, активно участвуя в формировании казахстанской модели развития в период ускоренной модернизации республики по направлению экономической и идейно-культурной самодостаточности.	интерактивная лекция	тест
PO2	Владеет основными понятиями, теориями и подходами к изучению общества и его подсистем, применяя методы получения социологической, политологической, культурологической и психологической информации для формирования навыков критического мышления и способности его применения к сфере социально-политической деятельности.	кейс-методы	коллоквиум
PO3	Решает реальные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности посредством изучаемого языка и готовность развивать физические качества в целях интеллектуального развития способностей человека.	дискуссия	презентации
PO4	Осуществляет анализ произведений изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесла, владеет техникой современного искусства, понимает и применяет психологию художественного творчества.	дискуссия	подготовка проекта
PO5	Знает техники рисунка, живописи и правила использования художественных графических материалов, цветотонных характеристик, закономерности композиции в изображении с натуры, по памяти и воображению.	проектное обучение	презентации
PO 6	Знает виды и техники лепки, выполняет скульптурные работы разных форм и материалов, владеет техникой и технологическим процессом гончарного ремесла.	круглый стол	Портфолио, творческая работа
PO 7	Применяет знания в выполнении графических и шрифтовых работ, иллюстрировании и книжной графике, используя средства выразительности, способы графической деятельности; владеет навыками выполнения линогравюры в материале.	интерактивная лекция	презентации
PO 8	Знает методику преподавания, методы и средства обучения изобразительного искусства в системе дополнительного образования, умеет использовать задачи по педагогической конфликтологии, владеет навыками организации учебного процесса в системе дополнительного образования.	круглый стол	подготовка проекта, творческая работа
PO 9	Решает проектно-графические задачи и разрабатывает проектную документацию, макеты, модели в 3D с помощью графических пакетов САПР, соблюдая закономерности методов проецирования, правила решения графических задач.	проектное обучение	Творческое задание
PO 10	Знает элементы конструирования, моделирования, основы дизайна; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.	BarCamp	Портфолио
PO 11	Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений по изобразительному искусству, проявляя познавательную активность в процессе выполнения выпускных творческих работ.	Метод проектов	подготовка проекта, защита дипломной работы

Критерии оценивания достижимости результатов обучения

Коды РО	Критерии
РО 1	<p>Знает: понятия о научном мировоззрении, требования к гражданской позиции в своей профессиональной деятельности, на основе глубоких знаний современной истории Казахстана, философии, актуальных направлений социальных наук.</p> <p>Умеет: определять роли исторических процессов в современном обществе.</p> <p>Владеет: принципами эффективного коммуницирования для достижения профессиональных целей.</p>
РО 2	<p>Знает: основные понятия, теорию и подходы к изучению общества и его подсистем, применяя методы получения социологической, политологической, культурологической и психологической информации.</p> <p>Умеет: использовать полученную информацию в социологической, политологической, культурологической и психологической сфере.</p> <p>Владеет: навыками критического мышления и способностью его применения к сфере социально-политической деятельности.</p>
РО 3	<p>Знает: реальные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет: развивать физические качества в целях интеллектуального развития.</p> <p>Владеет: основами физической культуры, академического письма и речи.</p>
РО 4	<p>Знает: произведения изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесла,</p> <p>Умеет: анализировать и описывать произведения изобразительного искусства, применяя психологию художественного творчества.</p> <p>Владеет: техникой современного искусства, навыками анализа произведений изобразительного искусства.</p>
РО 5	<p>Знает: техники рисунка, живописи и правила использования художественных графических материалов, цветовых характеристик.</p> <p>Умеет: применять закономерности композиции в изображении с натуры, по памяти и воображению.</p> <p>Владеет: материалом и техникой живописи и рисунка, составлять композиции на темы.</p>
РО 6	<p>Знает: виды и техники лепки и гончарного ремесла, устройство оборудования для гончарного ремесла.</p> <p>Умеет: выполнять малые декоративные работы, скульптуры, керамики.</p> <p>Владеет: приемами работы на гончарном круге, в материале и техникой обжига.</p>
РО 7	<p>Знает: виды графических и шрифтовых работ, иллюстрировании и книжной графике.</p> <p>Умеет: пользоваться приемами выполнения графических работ.</p> <p>Владеет: техникой иллюстрирования и выполнения шрифтовых работ, навыками выполнения линогравюры в материале.</p>
РО8	<p>Знает: основы педагогической техники и методику преподавания, методы и средства обучения изобразительного искусства в системе дополнительного образования.</p> <p>Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе педагогической техники и ее компонентов, использовать задачи по педагогической конфликтологии.</p> <p>Владеет: методами и приемами педагогической техники и ее компонентов, навыками организации учебного процесса в системе дополнительного образования.</p>
РО 9	<p>Знает: элементы конструирования, моделирования, основы дизайна.</p> <p>Умеет: демонстрировать различные техники, конструкции, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.</p> <p>Владеет: навыками создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, выполнения макетов и моделей объектов.</p>
РО 10	<p>Знает: элементы конструирования, моделирования, основы дизайна; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей.</p> <p>Умеет: демонстрировать способности в разработке дизайна моделей и макетов, различных конструкций объектов.</p> <p>Владеет: различными техниками, конструкцией, используя компьютерные программы для разработки проектов, приемы фотоискусства.</p>

РО 11	Знает: теоретические и практические основы при выполнении творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, скульптуре, фотоискусству. Умеет: выполнять произведения изобразительного искусства в различной технике и материалах, жанрах и видах. Владеет: способами решения профессиональных художественных задач, соблюдая требования принципов
--------------	--

**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«БВ02102 - Изобразительное искусство»**

Цель Плана – содействовать повышению качества условий реализации образовательной программы с учётом актуальных требований рынка труда и достижений современной науки.

Целевые индикаторы

№	Индикаторы	Ед. изм.	2023-2024 (план)	2024-2025 (план)	2025-2026 (план)
1	Развитие кадрового потенциала				
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.	1	1	1
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	3	2	4
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	1	1	1
1.4	Другое	Кол-во чел.			
2	Продвижение ОП в рейтингах				
2.1	НАОКО	Позиция	4	3	2
2.2	НААР	Позиция	9	7	5
2.3	Атамекен	Позиция	10	6	3
3.	Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов				
3.1	Учебники	Кол-во	-	-	-
3.2	Учебные пособия	Кол-во	2	2	2
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во	2	3	4
3.4	Электронный учебник	Кол-во	3	4	3
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	2	1	2
3.6	Другое	Кол-во			
4.	Развитие учебной и лабораторной базы				
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во	1	2	2
4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	2	2	2
4.3	Другое	Кол-во			
5.	Актуализация содержания ОП				
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	+	+	+
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год	-	+	+
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год	+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год	-	-	+
5.5	Другое	Год			

Заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна



Г.С.Шрайманова

Модель выпускника

Атрибуты выпускника

- компетентность в области изобразительного искусства и культуры
- владение профессиональными навыками в сфере изобразительного искусства
- способен решать задачи планирования художественной и творческой деятельности
- осуществляет организационно-управленческую деятельность в организациях культуры и искусства
- эмоциональный интеллект
- понимание значения принципов и культуры академической честности
- социальный интеллект

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Распознает эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Демонстрирует цифровую грамотность, работает с базами данных, навыки анализа и управления художественно-творческой деятельностью, администрирования и планирования художественной и творческой деятельности. Применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области изобразительного искусства, критически оценивает любую информацию в области культуры и искусства. Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; организует свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, взаимопонимания, толерантности, уважения к чужой собственности, свободе, необходимости развития и демократических ценностей современного общества.
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, выбирает компьютерные программы для разработки проектов для технического творчества, приемы фотоискусства и анимации и проводит эксперименты Критически осмысливает знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и самостоятельно выполняет различные творческие работы; участвует в проектно-творческой деятельности. Использует на практике профессиональные и графические компьютерные программы.
3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	Демонстрирует теоретические и практические знания в учебном процессе по изобразительному искусству, основанные на передовых знаниях в области изобразительного искусства; моделирует объекты творческой и художественной деятельности, эффективно использует современные материалы, методы, средства и виды художественной графики на всех этапах, соблюдает требования к культуре и изобразительному искусству. Критически осмысливает знания о изображениях, видах изобразительной информации, стандартах Владеет основными понятиями и терминологией инновационных технологий обучения, анализирует и оценивает, осуществляет диагностику учебных достижений студентов. Применяет теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач выполнения в области изобразительного искусства, оптимально выбирает инструменты и оборудование

	<p>в художественной деятельности, проводит эксперименты в создании композиции, выполняет работу с профессиональной компетентностью.</p> <p>Осуществляет сбор и интерпретацию информации в области цветоведения, грамотно использует цветовой спектр и успешно применяя на практике приемы и техники рисунка и живописи, соблюдая закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах.</p> <p>Применяет теоретические и практические знания для решения задач по видам и жанрам в области изобразительного искусства, знает методы научных исследований и академического письма при применении их в области изобразительного искусства.</p> <p>Знает методы научных исследований, понимая эстетическую ценность объектов изобразительного искусства, внутреннюю структуру художественного творчества; применяет их на практике в единстве содержания и методическим приемам изобразительного искусства, эстетическом воспитании, анализирует психологические механизмы художественного творчества, творчество выдающихся мировых мастеров изобразительного искусства и Казахстана.</p> <p>Осуществляет сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений, проявляя познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по изобразительному искусству.</p>
--	---

Разработчики:

Члены рабочей группы:

К.п.н., ассистент профессора

Ст. преподаватель

Ст. преподаватель



А.Ш.Манабаева

А.К.Буртибаева

И.А.Жученко

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 24.04.2013 протокол № 10

Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 28.04.2013 протокол № 5

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 30.05.2013 протокол № 12

Член Правления-проректор по академическим вопросам

И.о. Директора Департамента по академическим вопросам

Декан факультета



Т.З. Жүсіпбек

С.А.Смаилова

С.А.Муликова